



IMPERIAL ART
Paris Beijing

• *Le buste Imperial de Napoleon*

Antoine CHAUDET (1763-1810) « L'Empereur Napoléon Ier à l'antique ».

Rare buste en hermès, en bronze ciselé et patiné. Vers 1808. »

Ht : 50 cm. Base : 25 x 29 cm. B.E. Epoque Premier Empire (1808)

Historique :

Sans revenir sur la genèse du buste de Chaudet, véritable représentation officielle sous l'Empire, on sait que Vivant Denon, à la fin 1807, début 1808, fit fondre ce modèle de buste, en bronze de haute qualité, à une quinzaine d'exemplaires environ, destinés aux dignitaires de l'Empire et aux présents. Le modèle en marbre étant destiné aux administrations. Ces bustes symbole de la présence de l'empereur dans ses palais hormis les résidences impériales.

Le modèle dit « À l'Hermès » reprend les codes de représentation des empereurs romains et de l'antiquité plus largement. Le néoclassisme, retour à l'antiquité dans les arts et la pensée politique est particulièrement à la mode dans les premières années de l'Empire.

Bibliographie : On citera l'importante note consacrée à ce modèle de buste dans l'ouvrage : « Dominique Vivant Denon, l'oeil de Napoléon ». (Objet 494, notice d'Isabelle Leroy-Jay Lemaistre). -Gérard HUBERT et Guy LEDOUX LEBARD, « Napoléon, portraits contemporains, bustes et statues », Arthena, Paris, p.86-87

Imperial Art

3 Place du général Catroux – F-75017 Paris

www.galerieimperialart.com

contact@galerieimperialart.com – tel. + 33 6 13 09 18 79