



IMPERIAL ART
Paris Beijing

• *Canne de Napoléon à Sainte-Hélène.*

Unique témoignage de l'Empereur à Saint-Hélène.

Réalisée par un artisan chinois présent au service de l'empereur sur Sainte-Hélène, cette canne est faite en forme de rostre de narval taillé dans un os de baleine et munie d'un pommeau plat, sculpté en dent de cachalot à huit pans et munis d'un œilleton pour le passage d'une dragonne.

Le manche à quatre faces est incrustées de losanges de bois noirci. Dans le prolongement du manche, une baguette de 18,5 cm cannelée en spirale, imite également un rostre de narval.

La pièce s'encastre dans le corps de la canne. Ce corps ajouré en partie supérieure, laisse apparaître la baguette une fois rangée, puis se prolonge en forme de colonne cannelée, rudentée et torsadée à la pointe.

Sainte-Hélène est la dernière demeure de celui qui a contrôlé le monde, c'est sur cette île, ce coin le plus isolé de la terre que tel un Prométhée sur son rocher Napoléon écrira sa légende.

Habituellement dictée par les vainqueurs, l'histoire est ici sculptée dans les textes dictés par Napoléon à Las Caze. Aimant refaire tous ses combats se souvenant bien souvent de tous les détails, de tous les mouvements de l'armée l'Empereur déchu devait sur ses cartes pointer les régiments du bout de sa canne de commandement, pommeau de notre canne.

Longueur totale: 92 cm. Quelques petits manques.
Pièce unique et majeure de l'histoire Napoléonienne.

PROVENANCE:

Napoleon Ier Sainte Helene
Collection de la Famille Adler
Withehall Museum de Londres

Imperial Art

3 Place du général Catroux – F-75017 Paris
www.galerieimperialart.com
contact@galerieimperialart.com – tel. + 33 6 13 09 18 79